

Florent Souly

EDGY

Der Designer Florent Souly hat in Straßburg, Rotterdam und Paris gelebt, bevor es ihn 2006 nach Wien verschlagen hat. Dement- sprechend eklektisch geht es bei ihm zu. Der diplomierte Architekt arbeitet mit unter- schiedlichen Maßstäben und Materialien: vom Objektdesign bis zu Städtebau- visionen, von Textil bis zu Stein. Die Entwürfe des Gewinners des VÖSLAUER □ VIENNA DESIGN WEEK-Wettbewerbs findet man bei seinen neuen Labels „Aut Arg“ und „Rrr Raw“ sowie in der Boutique des Verlag für moderne Kunst.

Halb aufliegend, halb fallend, geht die Vasenkollektion „Edgy“ von Designer Florent Souly eine scheinbar waghalsige Symbiose mit dem Interieur ein. In einer Art Schwebezustand docken die Vasen an Möbelkanten an, werden eins mit ihnen. Ihr Dasein befindet sich nahe am Kipppunkt. Das ist gewollt und lotet das Spannungsfeld zwischen Liebe zum Risiko und hochwertigem Ob- jekt aus. Geplante Obsoleszenz wird hier zur Kunstform, zum Spiel mit der Möglichkeitsform in einer Welt, in der vieles an der Kippe steht. Definitiv ist hier der Blickwinkel entscheidend: Die klaren, aus der Architektur entlehnten geometrischen Konturen setzen sich über Ecken und Kanten hinweg fort, legen neue Sichtweisen und Akzente frei. Die Vasen gib es in rund, eckig, geradlinig und gekippt – jedes Mal setzen sie einen neuen Fokus. Ihre reduzierte Formgebung lenkt den Blick aufs Wesentliche und gibt dem Stein Raum, sich in Szene zu setzen. So erkennt man die Farbspiele des Millionen Jahre alten Marmors, aus dem diese Serie geschaffen ist. Kein Stück Stein gleicht dem anderen, jedes hat seine ganz eigene Tönung und Maserung, und so ist auch jede Vase ein einzigartiges Objekt, angesiedelt zwischen Kunstwerk und Design. Ein Col- lectible, dessen Sammlung man am liebsten immer wieder um neue Formen und Farben erwei- tern möchte.